

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово  
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято на заседании  
методического объединения учителей  
физической культуры

Протокол № 1 от 28.08.2014 г.

Руководитель МО учителей  
гуманитарных наук и  
обществоведческих дисциплин:

Л.А.Капунова Л.А.Капунова

Рекомендовано к утверждению

Зам.директора по УВР:

И.Г.Парфенова И.Г. Парфенова

Утверждено к использованию в  
образовательном процессе школы

Приказ № 142

Директор Г.Г.Кавелина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке для 4 класса**

Составил: Кульбицкая О.О., учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе:

федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 1-4 кл., 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 90, [6] с.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник В. В. Алеева «Музыка. 4 класс» (М.: Дрофа, 2010), рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования в 4 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю)**.

В 4 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая тема, духовная музыка). Кроме того, ряд внутренних тем освещает вопросы влияния содержания на музыкальную интонационность, на музыкальные формы (вариации, рондо). Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья - Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстает в ориентации на яркие музыкальные стили. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально - пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Таким образом, удается избежать чисто информационного изложения материала и на первый план вывести деятельностное освоение искусства. Накопление опыта музыкально-творческой деятельности в системе начального общего музыкального образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.

Рабочая программа - индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель имеет возможность внести коррективы во все

структурные элементы программы с учетом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Изучение музыки как вида искусства в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности: музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования 2008 года и примерной программы основного общего образования программы «Музыка» для 1-4 кл., 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 90, [6] с.

**Целью уроков музыки в 4 классе** является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи музыкального образования:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность общения с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

**Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения

современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений. Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Для реализации программного содержания используются:

1. Алеев, В. В. Музыка. 4 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. В. Алеев.-М. : Дрофа, 2008.

2. Алеев, В. В. Музыка. 4 класс [Текст]: рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2010.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса заключаются:**

- в наличии интереса к предмету «Музыка»;
- в умении высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации - вопрос, восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных в 3 классе (не менее трех);
- в знании имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- в знании музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски).

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
<b>Тема года: «Музыкальное путешествие»</b>		
I	Музыкальное путешествие	4
II	Музыка сестер России	3
III	Музыка Италии и Вены	4
IV	Великие музыканты	8

V	Сказочная музыка	4
VI	Симфония и джаз	5
VII	Мюзикл	6

**Средства обучения.**

**1.** Печатные пособия:

- комплект портретов композиторов;
- демонстрационный материал: Музыкальные инструменты. Комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы (Харьков: Ранок, 2007).

**2.** Информационно-коммуникационные средства:

- «Антология русской симфонической музыки» (8 CD).
- «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (8 CD).
- «Большая энциклопедия России: Искусство России» (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки» Кирилла и Мефодия» (1 CD).

**3.** Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедийный проектор,
- экран проекционный,
- принтер,
- интерактивная доска, -DVD,
- музыкальный центр.

**4.** Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент;

## Поурочное планирование

№ урока	Название темы	Кол-во часов	№ пункта, параграфа	Тип учебного занятия	Примерные сроки
1	2	3	4	5	6
	<b>Музыкальное путешествие</b>	34 ч			
1	Россия- любимая наша страна.	1	С.4-6	ИНМ	
2	Великое содружество русских композиторов.	1	С.7-10	ИНМ	
3	Музыка русских композиторов..	1	С.11-13	ОСМ	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1	С.14-17	ИНМ	
5	Музыка Украины.	1	С.18-23	ИНМ	
6	Музыка Белоруссии.	1	С.24-28	ИНМ	
7	Музыкант из Желязовой Воли.	1	С.29-33	ИНМ	
8	Блеск и мощь полонеза.	1	С.34-36	ИНМ	
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1	С.37-41	ИНМ	
10	Народный композитор Италии Джузеппе Верди.	1	С.42-45	ИНМ	
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1	С.46-49	ИНМ	
12	Знаменитая Сороковая.	1	с.50-53	ИНМ	
13	Героические образы Л.Бетховена.	1	С.54-57	ИНМ	
14	Песни и танцы Ф.Шуберта.	1	С.58-61	ИНМ	
15	"Не ручей-море ему имя"	1	С.62-65	ОСМ	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига.	1	С.66-71	ИНМ	
17	"Так полюбил я древние дороги" Ноктюрны Ф.Шопена.	1	С.72-77	ИНМ	
18	Ноктюрны Ф.Шопена.	1	С.4-8	УКПЗ	
19	"Музыка Шопена - это пушки, прикрытые цветами".	1	С.12-15	ЗПЗ	
20	Арлекин и Пьеро	1	С.16-17	ИНМ	
21	В подводном царстве.	1	С.20-21	ИНМ	

22	Цвет и звук: "музыка витража"	1	С.22-25	ИНМ	
23	Вознесение к звездам.	1	С.26-29	ИНМ	
24	Симфонический оркестр.	1	С.30-33	ИНМ	
25	Прослушивание музыки в исполнении симфонического оркестра.	1	С.34-35	ЗПЗ	
26	Поэма огня "Прометей".	1	С.36-39	ИНМ	
27	"Жизненные правила для музыкантов" Р.Шумана.	1	С.40-41	ИНМ	
28	Джазовый оркестр.	1	С.42-45	ИНМ	
29	Что такое мюзикл?	1	С.46-49	ИНМ	
30	Под небом Парижа.	1	С.50-53	ИНМ	
31	Петербург. Белые ночи.	1	С.54-58	ИНМ	
32	"Москва! Как много в этом звуке..."	1	С.59-63	ИНМ	
33	"Россия - священная наша держава, Россия- любимая наша страна"	1	С.64-67	ИНМ	
34	"Россия - священная наша держава, Россия- любимая наша страна"	1	С.68-69	ОСМ	

\*ИНМ- изучение нового материала

ЗПЗ- закрепление первичных знаний

КЗ- контроль знаний

УЗ- урок закрепления

ОСМ- урок обобщения и систематизации знаний

ППМ- повторение пройденного материала

## Литература

### **Методические пособия для учителя:**

1. *Музыка. 4 класс* [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод. пособие / сост. В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. : ноты.
2. *Музыка. 4 класс* [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 3 электрон. опт. диска (CD-Rom).
3. *Музыка. 1-4 классы* [Текст]: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград: Учитель, 2010.
4. *Золила, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
5. *Затямина, Т. А.* Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М. : Глобус, 2008.
6. *Курушина, Т. А.* Музыка. 1-6 классы [Текст]; творческое развитие учащихся: конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

### Дополнительная литература для учащихся:

1. *Владимиров, В. Н.* Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.
2. *Куберский, И. Ю.* Энциклопедия для юных музыкантов [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб.: ТОО «Диамант»: ООО «Золотой век», 1996.
3. *Музыка.* Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. *Финкельштейн, Э. И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб.: Композитор, 1997.

### Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
3. *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)